

SOMMAIRE

TABLE OF CONTENTS

ÉDITORIAL | EDITORIAL

3 | 4

Pourquoi une nouvelle revue ?

Why a New Publication?

Eric CANAL FORGUES ALTER

INSTANTANÉ | SNAPSHOT

5

Big Brother

Orwell de Steve Ullathorne

Pascale PRIVEY

ANALYSES | ANALYSIS

8

Copyright, droit d'auteur

Breaking Down the Barrier Separating Copyright From droit d'auteur (Part 1)

David NIMMER

16 | 24

Millenials & Médias

Un avenir à co-écrire | Co-Writing the Future

Judith ANDRÈS

SÉQUENCES | CLIPS

32 | 42

Succession Picasso : Penser différent | Picasso Estate: Think Different

L'héritage culturel de Pablo Picasso | The Cultural Legacy of Pablo Picasso

Claudia ANDRIEU

51

Honni soit qui mal y pense

Responsabilité des portails d'actualités et commentaires d'internautes : bilan de la jurisprudence européenne

Delphine DERO-BUGNY

59 | 65

Mais qui est le père ? | But Who Is the Father?

Robert Fletcher and Bartlow Gallery Ltd v. Peter Doig

Case No. 1:13-CV-03270, N.D. Ill. Aug. 23, 2016

Caroline BRANCHERIAU

71 | 77

Jeu vidéo : œuvre complexe ? | Video Game: A Complex Work?

TGI Lyon, 8 septembre 2016, Raynal c. Atari

Marine GUEUDRÉ

83

COMPTES RENDUS | REVIEW

89

VEILLE | WATCH