TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS ............................................................................. 3
INTRODUCTION .................................................................................. 5

PARTIE I

PENSEUR UNE PSYCHOPATHOLOGIE

Introduction ........................................................................................ 11

Chapitre 1. Comment aborder cette matière ? ......................................... 13
I. – Deux types de démarche possibles ................................................. 13
II. – Le recours à l’expert psychopathologue ...................................... 15
III. – Exigences théorico-cliniques de la démarche :
comprendre un drame ........................................................................... 17
IV. – Les étapes de la démarche du psychopathologue............................ 19

Chapitre 2. Partir de la psychopathologie pour aborder la délinquance ................................................................. 21
I. – Une psychopathologie scientifique et rigoureuse :
nosologie, nosotaxie, nosographie et nosognosie ................................ 22
II. – Les significations du terme pathos pour une authentique
patho-logie ................................................................................................ 24
III. – Questionnement multiple à partir d’une conception
originelle du pathos .............................................................................. 27
IV. – Un nécessaire dépassement de la démarche étiologique
(recherche des causes) ........................................................................ 28
V. – La notion de crise chez V. von Weizsäcker ................................. 30
   1. Rupture ......................................................................................... 30
   2. Passage ......................................................................................... 30
   3. Point de contact .......................................................................... 31
VI. – Les représentations scientifiques et non-scientifiques de la maladie .................................................................31

VII. – Principes directeurs en matière de psychopathologie ........33
1. Étudier la psychopathologie dans ses rapports avec la délinquance ....33
2. Comprendre le comportement selon un double point de vue ....33
3. Considérer deux ordres de comportement pathologique ou délinquant ..........................................................34
4. Ne jamais définir l’être en le figeant dans une image définitive .....35
5. Se questionner de manière critique quant à des interventions spécifiques .........................................................35

Chapitre 3. Le problème du normal et du pathologique ............39
I. – L’opposition entre « normalité » et « anormalité » :
   trois sens du mot « norme » .........................................................39
   1. La conception qualitative de la norme .....................................40
      A. Norma ..................................................................................40
      B. Regula ..................................................................................41
   2. La conception quantitative ou statistique de la norme ..........43
   3. La conception subjective et dynamique de la norme ............44

II. – Le problème de la « pathologisation » de la délinquance ......47

III. – La métaphore du cristal brisé de S. Freud :
      relativité du normal et du pathologique .............................48

IV. – Retour sur la critique de la psychologisation de l’individu et l’importance du contexte socio-politique .........................50

Conclusion ..................................................................................51

PARTIE II

LES TROUBLES PSYCHOPATHOLOGIQUES

Introduction ..................................................................................55

Chapitre 1. Les troubles de l’humeur et du contact ...............57
I. – Les manifestationspathologiques du contact : manie, dépression, psychopathie, abandonnisme ou syndrome d’abandon, états limites et pathologies narcissiques ..............................................57
II. – Les enjeux existentiels du contact
1. Fantasme du retour au sein maternel, retour à l’unité fusionnelle .... 60
2. Règles du jeu .................................................................................... 60
3. Le traumatisme de la naissance et l’angoisse d’abandon : séparer et partager ................................................................. 61
4. La notion d’humeur : sentir et participer ........................................ 64
5. Humeur dépressive, maniaque, dysphorique, euphorique ........ 64
III. – La dépression et son trépied de symptômes ................................... 65
IV. – La manie, l’opposé de la dépression .............................................. 68
V. – La dépression et la manie à l’origine d’acte de délinquance ........ 70
VI. – Les manies et les conduites passionnelles : le paradigme de la toxicomanie .......................................................... 71
    1. Terminologie .................................................................................... 72
    2. Champ des comportements d’addiction ........................................... 73
    3. « Passionnalisation » de l’agir et logique du contact chez L. Szondi ...................................................................................... 73
VII. – La boucle de la manie : la boulimie comme paradigme ........ 75
VIII. – Passions du risque, passions du jeu : D. Le Breton et R. Caillois .................................................................................................. 75
    1. Passions du risque chez D. Le Breton ............................................ 76
    2. Les catégories du jeu chez R. Caillois ............................................ 76
    3. Les jeux de hasard comme paradigme ............................................ 78
IX. – L’abandonnisme ou le syndrome d’abandon .................................... 79
X. – La psychopathie ................................................................................ 82
    1. Le malade du psychisme qui ne veut rien en savoir ..................... 82
    2. Le portrait-robot déficitaire ............................................................... 83
    3. Ces spécialistes du passage à l’acte ................................................ 84
    4. Une vie de héros ............................................................................... 85
    5. Le corps comme armure ................................................................ 85
    6. La preuve par l’épreuve .................................................................. 86
    7. Une activité représentative : le vol ................................................ 87
    8. Ces « parasites » de la société ......................................................... 88
    9. Faire la fête et la fête, et la fête… ..................................................... 89
Chapitre 2. Les troubles pervers sexuels ........................................ 91
I. – Une certaine conception de la sexualité comme drame d’être humain ... 92
II. – La sexualité comme puissance d’interrogation et de dérèglement du droit ................................................................. 92
III. – La sexualité comme version et perversion ................................ 94
IV. – Le droit et la démesure ................................................................. 96
V. – Hubris et démesure .................................................................... 97
VI. – Le fourre-tout des perversions et le polymorphisme pervers ...... 99
   1. L’infini catalogue ....................................................................... 100
   2. Quand les paraphilies chassent les perversions ....................... 100
VII. – Examen de quelques figures principales et répétitives .......... 101
   1. Fétichisme et pédophilie .............................................................. 102
   2. L’exhibitionnisme ....................................................................... 103
   3. Le couple sadisme-masochisme et le couple actif-passif ............ 103

Chapitre 3. Les troubles névrotiques .................................................. 105
I. – Le complexe d’Œdipe .................................................................. 105
   1. La règle des règles : prohibition de l’inceste solidaire de l’interdiction du meurtre ................................................................. 106
   2. Principe de plaisir et principe de réalité ...................................... 107
   3. Les deux interdits organisateurs de la vie sociale ..................... 107
   4. La triangulation œdipienne et les risques d’une lecture caricaturale .... 108
   5. Œdipe positif versus Œdipe négatif ............................................. 109
II. – La violence des affects et leur mode d’expression paroxystique .... 110
III. – La théâtralisation des affects et le problème de la simulation-dissimulation ................................................................. 111
IV. – La culpabilité précède le crime ............................................... 112
V. – Les processus criminogènes chez É. De Greeff ......................... 113
   1. Les modes de rattachement, entre défense et sympathie .......... 113
   2. Les processus d’infériorisation : infériorité réelle, sentiment d’infériorité et complexe d’infériorité ............................................. 114
      A. Premier mécanisme : se prétendre supérieur ....................... 115
      B. Deuxième mécanisme : se composer une personnalité factice ... 115
Chapitre 4. Les troubles psychotiques ............................................125
I. – Névrose et psychose ...............................................................126
II. – Le délire psychotique ..........................................................127
III. – La paranoïa et l’identification à l’agresseur .........................128
IV. – La schizophrénie et le clivage du moi .................................129
V. – Le risque de passage à l’acte violent chez le malade psychotique ....131
VI. – Quelques signes psychotiques spécifiques inquiétants ..........133
VII. – Explorer la production délirante et les hallucinations ........134
VIII. – La conceptualisation de la psychose selon G. Gimenez .......135
IX. – Les meurtres immotivés .......................................................136

CONCLUSION ............................................................................139
BIBLIOGRAPHIE ........................................................................141